Parcours « accompagner un public en situation de handicap »

Nombre de places maximum : 10

Tarif : 4 euros

9h30 – Espace jeune public / Centre de congrès
Accueil, introduction à la journée

9h45-12h45 – Ateliers de pratique // à choisir au moment de l'inscription :
- adapté aux jeunes déficients auditifs et mentaux :

12h45-14h – déjeuner, à la charge des participants

14h-15h30 – (lieu à définir)
Projection CinéMa Différence -

16h-18h – Espace Jeune Public / Centre de congrès
Découverte des dispositifs existants selon le handicap : l'audiodescription, le sous-titrage, ...- à partir d'extraits de films
Echanges autour d'ateliers adaptés

18h-18h30 – Visite des coulisses et bilan de la journée

19 H 15 – 21 H : BONUS!!

CEMÉA L'ÉLAN FORMATION PAYS DE LA LOIRE

FESTIVAL premiers plans D'ANGERS le festival des premiers films européens

PASSEURS D'IMAGES

Journée de formation

Accomagner un public au cinéma
19 janvier 2013

Sommaire :

– présentation de la journée P.2
– entrée autour du public jeunes P.3
– entrée autour du public en situation de handicap P.4

Renseignements et inscriptions :

t.charlot@cemea-pdll.org
et
06 24 61 52 23

Présentation de la journée

Parcours « accompagner un public jeunes au cinéma »

Aller au cinéma avec un public ne signifie pas que regarder un film mais nécessite un accompagnement et une démarche plus large qui permette une approche critique, sensible ou technique.

Cette journée sera l'occasion de découvrir le festival les *Premiers Plans* et de cibler les ressources pédagogiques possibles autour du cinéma. Au programme de cette journée : projection de film, ateliers de pratique autour de la vidéo et du film d'animation, lecture d'un film, réfléxion sur la posture des animateurs.

Les objectifs de la journée sont de :

- découvrir un événement local
- concevoir ses outils pour mettre en place une activité autour du cinéma en fonction de son public
- cibler les ressources cinématographiques de la région (Festivals, salles de cinéma, associations d'éducation à l'image,...)
- réfléchir à l'accompagnement d'un public au cinéma : posture d'animateur, la place de l'individu et du groupe dans cet accompagnement, la triangulation œuvre, personnes, activité
- réfléchir aux différentes approches possibles dans l'accompagnement culturel d'un public : approche sensitive, informative et son rapport à l'environnement culturel
- réfléchir à la place de l'activité et de la consommation dans l'accompagnement culturel

Nombre de places : 20 maximum
Tarif : 4 euros

9h30 – Espace jeune public / Centre de congrès
Accueil, introduction à la journée

9h45-12h45 – Ateliers de pratique // à choisir au moment de l'inscription :

- Fabrication de jeux optiques, suivie de la découverte de la pixilation: pour comprendre comment on crée un mouvement à partir de 2 images fixes (avec un papier et un crayon) et comment donner vie à un objet réel image par image (avec un appareil photo et un ordinateur).
- Découverte sonore : réaliser une bande sonore sur le festival.
- Tourner-monter : comment avec une caméra, on peut faire des petits films pour comprendre petit à petit ce qu'est un plan, un cadre, un storyboard,...

12h45-14h – déjeuner, à la charge des participants

14h-16h – Projection d'un film
Différents niveaux de lecture seront proposés : mise en scène, jeu d'acteur, montage, bruitages et sons ...

16h-18h – Espace jeune public / Centre de congrès

- travail en groupe par thématique (mise en scène, jeu d'acteur, montage,...)
- mise en commun et échanges autour du le film
- présentation des ressources cinématographiques de la région

18h- 18h30 – Visite des coulisses et bilan de la journée

19 h 15 – 21 h : BONUS !!!