



MÉDIATIONS

LES ACTIVITÉS DE MÉDIATION À VISÉE THÉRAPEUTIQUE, ÉDUCATIVE ET D'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL ET PSYCHOSOCIAL

TARIFS

STAGES THÉMATIQUES

SESSION DE 3 JOURS
(21 HEURES)
624 €

SESSION DE 4 JOURS
(28 HEURES)
832 €

SESSION DE 5 JOURS
(35 HEURES)
1040 €

SAUF ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES :

Initiation médiation
animale.
1170 €

FORMATIONS À LA DEMANDE

> Nous contacter

Si la médiation est le fait de servir d'intermédiaire entre plusieurs choses on peut dire que les activités de médiation favorisent le dialogue entre le sujet et son intériorité, entre le sujet et l'accompagnateur-intervenant (qu'il soit soignant, éducateur, accueillant, ...), entre le sujet et le monde.

Ces trois dimensions sont notamment pertinentes quand la personne accompagnée est dans une situation de souffrance ou de fragilité psychique, que cette souffrance soit liée à un contexte ou à une pathologie (exil et migration, maladie psychique, handicap, syndrome post-traumatique, ...).

Les activités de médiation ouvrent donc des espaces d'expérimentations sensorimotrices, émotionnelles et affectives.

Elles favorisent l'expression pour que l'intervenant et la personne elle-même puisse symboliser leur ressenti et leur représentation sans la nécessité d'une verbalisation préalable. Par l'exploration de différents éléments (eau, terre, ...), par les interactions avec le vivant (cheval, médiation animale,...), par la création d'œuvres artistiques, les sujets s'inscrivent dans le monde, y laissent leur trace et s'ouvrent à de nouvelles possibilités d'être.

En effet, la médiation ne se réduit pas à la pratique d'une technique ou d'une activité. Ce sont bien les échanges entre les participants, le groupe et l'intervenant, qui permettent de donner du sens aux émotions, aux expressions, et aux phénomènes transférentiels pour produire des ouvertures nouvelles.

En ce sens le statut de l'activité dans ces dispositifs est particulier. Elles ne sont





mobilisées que comme support et non pas comme une technique à maîtriser selon des codes normés. Les dispositifs se focalisent sur l'expérimentation (le contact à l'animal, l'expression picturale, le jeu dramatique,...) et le processus plutôt que sur le résultat ou la production (maîtriser les codes de l'équitation sportive, exposer ses œuvres, produire un spectacle,...). Pour autant, la technique n'est pas complètement absente du dispositif, en tant que moyen au service de la pratique et non comme un but.

Toutes nos formations sur les supports de médiation comprennent des temps :

➤ De réflexion et d'apports sur les enjeux sensoriels et psycho-affectif en lien avec l'activité de médiation pratiquée.

➤ D'apports techniques sur les modalités de mise en oeuvre des médiations et d'enrichissements culturels.

➤ De pratique de l'activité de médiation.

➤ De réflexion et d'analyse du vécu des participants et de leur mise en perspective dans le cadre d'une pratique professionnelle avec un public.

À SAVOIR

L'ensemble des contenus de formations proposées dans ce catalogue est adaptable aux structures et aux établissements aux dates souhaitées.





MÉDIATIONS

DURÉE

Session de 5 jours (35 h)

DATES/LIEU

04 AU 08 NOV. 2024

NANTES (44)

> Possible à la demande (intra)

DURÉE

Session de 5 jours (35 h)

DATES/LIEU

27 AU 31 MAI 2024

NANTES (44)

> Possible à la demande (intra)

DURÉE

Session de 5 jours (35 h)

DATES/LIEU

27 AU 31 MAI 2024

NANTES (44)

> Possible à la demande (intra)

APPROCHE DE LA MÉDIATION DANSE-MOUVEMENT EN INSTITUTION

OBJECTIFS

- Découvrir et expérimenter différentes formes de pratiques de danse-mouvement
- Repérer les enjeux de toute activité « d'expression corporelle »
- Réfléchir à la place d'un atelier « danse-mouvement » dans un projet de soin et/ou éducatif.

PRATIQUE DE LA MÉDIATION THÉÂTRE EN INSTITUTION

OBJECTIFS

- Découvrir ou redécouvrir ses propres possibilités d'expression dans la pratique théâtrale.
- Acquérir et affiner un « savoir-faire » dans la conduite d'ateliers d'expression théâtrale et le jeu dramatique.
- Élaborer une réflexion sur la fonction thérapeutique de l'activité et son inscription dans un projet institutionnel.

L'ATELIER D'ÉCRITURE

OBJECTIFS

- S'ouvrir à l'expérience de l'écriture.
- Se projeter dans l'accompagnement des pratiques d'écriture.
- Réfléchir aux conditions et enjeux d'un atelier d'écriture.
- Repérer et distinguer atelier d'expression et médiation thérapeutique, projet artistique et projet thérapeutique et/ou éducatif.





MÉDIATIONS

DURÉE

Session de 5 jours (35 h)

DATES/LIEU

04 AU 08 NOV. 2024

NANTES (44)

> Possible à la demande (intra)

DURÉE

Session de 5 jours (35 h)

DATES/LIEU

03 AU 07 JUIN 2024

NANTES (44)

> Possible à la demande (intra)

DURÉE

Session de 5 jours (35 h)

DATES/LIEU

10 AU 14 JUIN 2024

GOUX. Lieu dit La Couarde
(79)

> Possible à la demande (intra)

ANIMATION D'UN ATELIER D'EXPRESSION PLASTIQUE, GRAPHIQUE ET PICTURALE

OBJECTIFS

- Découverte et pratique de techniques graphiques et picturales simples.
- Réfléchir au rôle de cette activité dans une pratique soignante ou éducative.
- Réfléchir à la place des productions en lien avec les partenaires culturels.

UTILISATION DU MILIEU AQUATIQUE EN ÉTABLISSEMENT SPÉCIALISÉ

OBJECTIFS

- Découvrir des possibilités d'exploration et d'expérimentation personnelles dans un milieu aquatique adapté.
- Élaborer un projet d'utilisation du milieu aquatique.
- Conduire l'activité en adaptant la démarche aux différents types de publics et aux différentes tranches d'âges : enfants, adolescents, adultes, personnes âgées.

INITIATION À LA MÉDIATION ANIMALE

OBJECTIFS

- Repérer les éléments constitutifs du cadre et de prise en charge dans l'activité avec l'animal.
- Envisager les différents modes d'utilisation du poney, du chien et de petits animaux.
- Aborder des bases d'éthologie équine pour favoriser l'accompagnement.
- Repérer son propre rapport aux animaux, et principalement au poney.
- Réfléchir à la place d'un atelier intégrant l'animal, dans un projet de soins ou éducatif.



MÉDIATIONS

DURÉE

Session de 4 jours (28 h)

DATES/LIEU

27 AU 30 MAI 2024

NANTES (44)

> Possible à la demande (intra)

MODALITÉS À DÉFINIR ENSEMBLE

> Nous contacter



+ D'INFOS
cemea-pdll.org

LA RADIO, UNE MÉDIATION À VISÉE ÉDUCATIVE ET/OU THÉRAPEUTIQUE

OBJECTIFS

- Acquérir les techniques d'animation d'une émission de radio.
- Découvrir l'outil média et les expériences dans le champ de la santé et de l'accompagnement éducatif, en France et à l'étranger.
- Appréhender l'utilisation de la radio en tant qu'outil de soin et d'accompagnement.
- Préparer une émission radio en institution et hors institution
- Prendre en compte la dimension réseau et l'insertion dans la cité.
- Sortir du cadre du soin et coconstruire une émission avec un groupe d'usager·ères.

FORMATIONS À LA DEMANDE D'ÉTABLISSEMENTS OU DE STRUCTURES

MÉDIATION PAR LE JEU DRAMATIQUE MULTISUPPORTS

S'initier à l'animation d'atelier théâtre, marionnette et masque comme support de médiation

OBJECTIFS DE FORMATION ET CONTENUS

- S'initier à un atelier dans au moins un des supports proposés à un niveau adapté à sa maîtrise personnelle du support.
- Utiliser les expressions et le vécu des participants comme support au soutien psychosocial, au soin psychique ou à l'accompagnement socio-éducatif.

